

felixurbes



il festival della felicità



in una delle nostre riunioni di idee sparse e in libertà, ci siamo interrogati su una delle più complesse definizioni della società contemporanea, la *felicità*.

la sollecitazione ci ha portato a riflettere ed immaginare di proporre misure di intervento per aumentare la visibilità e l'importanza delle città interessate al progetto.

analizzare e comprendere la felicità, è un compito difficile e complesso.

in modi molto diversi è stato affrontato dai maggiori filosofi e pensatori, quasi sempre in maniera astratta.

noi abbiamo provato ad applicarlo ad una città, la città del mondo: ridefinire la propria identità, essere unico e non paragonabile ad altre realtà, è davvero un percorso molto impegnativo, ma non impossibile, ovviamente, a certe condizioni .

at one of our meetings of scattered ideas in freedom, we asked ourselves one of the most complex definitions of contemporary society, happiness.

solicitation has led us to reflect and imagine to propose of intervention measures to increase the visibility and the 'importance of the cities involved in the project.

and understand happiness, is a difficult and complex task.

in very different ways has been addressed by the major philosophers and thinkers, almost always in an abstract manner.

we have tried to apply it to a city, the city of the world: redefine their identity, being unique and not comparable to other reality, it really is a very challenging course, but not impossible, of course, under certain conditions.



il punto di partenza è quello di avere un progetto ambizioso, un progetto importante, che sorprenda e coinvolga.

"LA CITTÀ CHE SA SOGNARE IL PROPRIO FUTURO È ANCHE IN GRADO DI FARLO ACCADERE "

il progetto deve essere assistito, condiviso, interpretato da ogni abitante della città coinvolta e di essere in grado di " muovere i cuori e le menti ", come la forma energia più importante per far accadere le cose.

il percorso deve essere semplice, autentico, bisogna tirare fuori il vero genius loci della città, vale a dire lo "spirito del luogo " da una impronta " culturale" che emerge dalla storia, dai sogni, dalle storie di un luogo e di un popolo .

il progetto deve essere trasformato in un processo di coinvolgimento diretto delle persone, nei loro sogni, drammi, della loro vita quotidiana, della loro immaginazione .

the starting point is to have an ambitious project, an important project, surprise and involve.

"THE CITY THAT'S DREAM ITS FUTURE ALSO CAN DO SO HAPPEN"

the project must be assisted, shared, interpreted by every resident of city involved and be able to "move the hearts and minds", as the most important energy form to make things happen.

the path must be simple, authentic, we must bring out the true genius loci the city, namely the "spirit of the place" a footprint "cultural" that emerges from history, the dreams, the stories of a place and a people.

the project should be turned into a process of direct involvement of people, in their dreams, dramas, of their daily lives, of their imagination.



da queste indicazioni proveremo a mostrare un ambiente molto diverso e lontano dalle "soluzioni" adottate da altre città che hanno realizzato alcuni progetti che prevedevano la costruzione di costose nuove architetture, per una illusione in grado di dare una nuova vita, una nuova identità per la città, un nuovo impulso al turismo.

a noi non interessano queste necessità.

noi ci vogliamo concentrare sulla nostra diversità e unicità per testare la volontà e la capacità di trasformarsi in una narrazione globale " pensare globale e agire locale " e creare una condizione per non subire la globalizzazione e rischiare di diventare omogeneizzazione.

dobbiamo identificarsi con una nuova storia.

al fine di non rimanere solo in termini di metodologia, ma per avviare un processo di riflessione vorremmo fare alcune domande che pensiamo siano importanti:

from these indications we will try to show a very different environment and away from the "solutions" adopted by other cities that have implemented some projects which included the construction of expensive new architectures, for an illusion that can give a new life, a new identity for the city, a new impetus to tourism.

we are not interested in these needs.

we want to focus on our diversity and uniqueness to test the will and ability of descending into narration global "think globally and act locally" and create a condition as to be globalization and risk becoming homogenization.

we must identify with a new story.

in order not to be alone in terms of methodology, but to start a process of reflection would like to ask a few questions that we think are important:



quali sono i valori che ostacolano l'emblema della città , quali valori sono importanti, decisivi ?
qual è oggi il vero genius loci " lo spirito del luogo " ?
potrebbe diventare questo un messaggio globale?

le risposte possono diventare la "materia prima di un progetto che mira a ri-interpretare in modo contemporaneo la vita della città.

sicuramente queste risposte ci permetteranno di affrontare e presentare una possibile proposta di maggiore conoscenza, gli obiettivi, le aspirazioni, i desideri come "ingredienti essenziali" del progetto. queste osservazioni iniziali, sono il prologo del nostro progetto sul primo ed unico

FESTIVAL DELLA FELICITA'

il modo migliore di vivere le relazioni tra le diverse comunità e gli esseri che le vivono .

what are the values that hamper the emblem of the city, what values are important, decisive.
what it is today the true genius loci "the spirit of the place" .
could become this a global message?

the answers may become the "raw material a project that aims to re-interpret the contemporary city life.
surely these answers will allow us to address and present a possible proposal of greater knowledge, goals, aspirations, desires as "essential ingredients" of the project.? these initial observations are the prologue of our project on the first and only.

FESTIVAL OF HAPPINESS

the best possible way of living relations between the different communities and the beings that live in them.



nazioni candidate

candidate countries

les pays candidats

